

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 4
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Нижекамского
Муниципального района
Г.Р. Батгалова
Приказ № 103
от «28» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Вахитова Эльза Нурулловна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Учреждение | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр Детского Творчества «Радуга»» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан |
| 2 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир дизайна» |
| 3 | Направленность программы | художественная |
| 4 | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Вахитова Эльза Нурулловна, педагог дополнительного образования |
| 5 | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 1 год |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 10-17 лет |
| 5.3. | Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая |
| 5.4. | Цель программы | Развитие художественно-творческой активности средствами декоративно-прикладного творчества и творческая самореализация обучающихся. |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Базовый уровень. Освоение программного материала данного уровня предполагает получения обучающимися знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства. |
| 6 | Формы и методы образовательной деятельности | <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, опрос; <i>Практические:</i> упражнения по отработке техники выполнения практических операций, лабораторные работы, трудовые действия учащихся, производительный труд учащихся, общественно-полезный труд; <i>Наглядные:</i> показ графической и предметной наглядности, демонстрация опытов и приемов работы, компьютерные изображения, презентации, видео. |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Формы мониторинга результативности | <p><i>Промежуточная аттестация</i> проводится в середине учебного года. Форма: демонстрация выполнения творческой работы на свободную тему. <i>Аттестация по завершении освоения программы</i> проводится в конце учебного года. Форма: демонстрация выполнения творческой работы на свободную тему, с последующей выставкой работ.</p> |
| 8 | Результативность реализации программы | <p>В результате обучения по программе обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с разными материалами, инструментами и приспособлениями; - соблюдать технологическую последовательность работы; - приёмам работы с клеем; - делать выкройки; - ориентироваться в схемах и рисунках; - планировать этапы работы; - выполнять технологические операции; - правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы; - самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов, солёного теста, кожи, фоамирана и др; |
| 9 | Дата утверждения и последней корректировки программы | « ____ » _____ 2023 г. |
| 10 | Рецензенты | <hr/> <hr/> |

Оглавление

| № | | страница |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | <i>Пояснительная записка</i> | 5 |
| 2. | <i>Учебный (тематический) план</i> | 9 |
| 3. | <i>Содержание программы</i> | 13 |
| 4. | <i>Планируемые результаты освоения программы</i> | 16 |
| 5. | <i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i> | 20 |
| 6. | <i>Формы аттестации и контроля</i> | 20 |
| 7. | <i>Оценочные материалы</i> | 21 |
| 8. | <i>Методические материалы</i> | 22 |
| 9. | <i>Список литературы</i> | 24 |
| 10. | <i>Приложение. Календарный учебный график</i> | 25 |

Пояснительная записка

Направленность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир дизайна» имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество, разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство».

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы

Внеурочная деятельность продолжает оставаться частью воспитательного процесса, способствует формированию у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, а также уважению к труду людей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир дизайна» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещей, слов, дает понимание основ художественного изображения, связи народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется накопление творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вводит в удивительный мир творчества.

Отличительные особенности программы

В ходе занятий обучающиеся будут самостоятельно создавать красивые и оригинальные изделия, разовьют свои креативные и творческие способности, получат навыки обращения с инструментами.

Кроме того, обучающиеся получают возможность изготавливать различные картины-сувениры, картины-подарки к праздникам и дарить их родным, учителям, товарищам, а также изготавливать полезные мелочи, необходимые в быту. Все это способствует практической подготовке обучающихся к самостоятельной жизни, повышает общий уровень их развития, формирует у них знания и умения, способствующие социальной и психологической адаптации.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей и нацелено на формирование мотивации учащихся к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Творческий процесс невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках учащихся, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Новизна программы

Новизна программы заключается в применении новых техник работы с кожей, бисером, бумагой, фоамираном, красками по ткани, стеклу, кроме того обучающиеся познакомятся с техникой кимекоми.

Будут использованы инновационные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми – программа дополнена элементами свободного творчества: изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору.

Программа объединения «Волшебный мир дизайна» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы

Развитие художественно-творческой активности средствами декоративно-прикладного творчества и творческая самореализация обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать самостоятельность при выполнении творческих работ;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса;
- пробудить чувство удовлетворения от выполненной работы.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 10-17 лет, желающих самореализоваться в декоративно-прикладном творчестве. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами организации учебного процесса по предмету «Волшебный мир дизайна» являются групповые, индивидуальные, интегрированные формы обучения.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- беседы;
- рассматривание образцовых изделий, иллюстраций, альбомов, таблиц;
- выставки работ;
- просмотр компьютерных презентаций, слайдов;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- практические занятия.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;
- репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;
- частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

- творческая деятельность учащихся по решению выполнения работы;
- практический: упражнения, практические работы, практикумы;
- проблемно-мотивационный;
- наглядный: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; метод «подмастерья»;
- нестандартный: эстафета творческих дел, выставка, реклама, конкурс, выставка-презентация, игры;
- словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, опрос;

Методы стимулирования учения и развития мотивации учения необходимы для повышения интереса к учению (вариативность, ситуация занимательности, удивление, элементы новизны и открытий, воспитание трудолюбия, убеждения в необходимости обучения, внушение, этические беседы, создание ситуации успеха, авансированные оценки, поощрение и порицание).

Методы контроля и самоконтроля результатов обучения разнообразны и осуществляются на каждом уроке:

- устный контроль (наблюдаю, говорю во время работы);
- письменно-графический контроль ("напиши, зарисуй"): индивидуальный раздаточный материал, опорные схемы, тестирование;
- контроль результатов практической работы учителем (какие ошибки допустили в контрольной работе и планирование последующей работы);
- инструментально-механический контроль;
- взаимоконтроль (коррекция личности) и самоконтроль (что получилось в работе, что не получилось).

Для формирования положительной мотивации к учению и преодоления негативных факторов можно выделить основные направления работы:

- забота о создании общей положительной атмосферы на уроке, которая бы снижала тревожность детей, исключала страх перед риском ошибиться, забыть, ответить неверно;
- формирование внутреннего оптимистического настроения у детей, давая установку на преодоление трудностей, достижение положительного результата;
- создание ситуации успеха в учебной деятельности, формирующее чувство удовлетворенности, уверенности в себе, объективной самооценки и радости от выполненной работы;
- повышение уровня познавательных интересов учащихся многообразием приемов занимательности (игрой, иллюстрацией, кроссвордами, занимательными упражнениями и т.д.);
- целенаправленная эмоциональная стимуляция учащихся на уроке, предупреждение опасных для учения ощущений скуки, серости, монотонности посредством включения разных видов деятельности, занимательности, личной эмоциональности.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| Раздел №1. Вводное занятие – 2 часа. | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Подготовка к работе. | 2 | 2 | - | Беседа, лекция | Собеседование. Наблюдение за практическим применением правил по технике безопасности |
| Раздел №2. Скрапбукинг – 12 часов | | | | | | |
| 1 | Инструменты и материалы, основные техники, вспомогательные приемы | 2 | 2 | | Беседа, лекция | Собеседование. Опрос |
| 2 | Создание скрап страницы | 4 | | 4 | Практическая работа. | Наблюдение за выполнением практической работы. Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Создание фоторамки | 2 | | 2 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 4 | Создание открытки | 2 | | 2 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 5 | Подарочная коробочка | 2 | | 2 | Практическая работа. | Текущий контроль |
| Раздел №3. Декупаж – 8 часов | | | | | | |
| 1 | Инструменты и материалы, работа с изделиями из различных материалов | 2 | 2 | | Беседа, лекция | Собеседование. Опрос |
| 2 | Цветочный горшок с рисунком | 2 | | 2 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Коробка для рукоделия | 2 | | 2 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 4 | Декоративная тарелка | 2 | | 2 | Практическая работа. | Текущий контроль |

| Раздел №4. Тестопластика – 10 часов | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1 | Соленое тесто. Рецепты замеса, окрашивание | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 2 | Плоскостные и полуобъемные игрушки – сувениры из теста | 4 | | 4 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Интерьерная картина | 4 | | 4 | Практическая работа. | Текущий контроль |
| Раздел №5. Искусство фоамирана – 18 часов | | | | | | |
| 1 | Материалы для фом- флористики, разнообразии фурнитуры и инструментов | 2 | 2 | | Беседа, лекция | Собеседование. Опрос |
| 2 | Изготовление декоративных цветов. | 8 | | 8 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Создание аксессуаров с цветами. Заколка, брошь. | 4 | | 4 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 4 | Ободок для волос «Розы» | 4 | | 4 | Практическая работа. | Текущий контроль |
| Раздел №6. Роспись по стеклу – 10 часов | | | | | | |
| 1 | Инструменты и материалы. Советы и рекомендации | 2 | 2 | | Беседа. | Наблюдение. Опрос. |
| 2 | Подсвечник | 4 | | 4 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Ваза | 4 | | 4 | Практическая работа. | Текущий контроль |
| Раздел №7. Открытые занятия. Выставки работ – 6 часов | | | | | | |
| 1 | Демонстрация выполнения работы на свободную тему | 2 | | 2 | Практическая работа. | Анализ работ. Промежуточная аттестация |
| 2 | Организация выставки лучших работ | 2 | | 2 | Выставка | Анализ выставки |
| 3 | Выполнение работ на свободную тему | 2 | | 2 | Практическая работа. | Групповой анализ работ. |

| Раздел №8. Батик – 14 часов | | | | | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------|----------------------------------------------|
| 1 | Инструменты и материалы. Советы и рекомендации. Приемы, техники, эффекты на ткани. | 2 | 2 | | Беседа, лекция | Собеседование. Опрос |
| 2 | Изготовление открытки | 4 | | 4 | Практическая работа. | Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Роспись декоративного панно. Холодный батик. | 4 | | 4 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 4 | Роспись платка | 4 | | 4 | Практическая работа. | Текущий контроль |
| Раздел №9. Изделия из кожи – 14 часов | | | | | | |
| 1 | Материалы и инструменты, основные этапы работы | 2 | 2 | | Беседа, лекция | Собеседование. Опрос |
| 2 | Брошь | 2 | | 2 | Практическая работа. | Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Обруч для волос | 2 | | 2 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 4 | Заколка | 2 | | 2 | Практическая работа. | Контроль. Коррекция работ. |
| 5 | Панно | 4 | | 4 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 6 | Декоративные бутылки | 2 | | 2 | Практическая работа. | Текущий контроль |
| Раздел №10. Мягкая игрушка – 18 часов | | | | | | |
| 1 | Материалы и инструменты. Основные навыки. | 2 | 2 | | Беседа, лекция | Собеседование. Опрос |
| 2 | Игрушки - примитивы. | 4 | | 4 | Практическая работа. | Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Игрушки - подушки | 4 | | 4 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 4 | Куклы родом из сказки | 4 | | 4 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 5 | Обережная кукла | 4 | | 4 | Практическая работа. | Текущий контроль |

| Раздел №11. Интерьерная игрушка – 18 часов | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1 | Чулочная кукла | 6 | 1 | 5 | Беседа. Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 2 | Пряничная кукла | 6 | 1 | 5 | Беседа. Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Игрушки в стиле Тильда | 6 | 1 | 5 | Беседа. Практическая работа. | Текущий контроль |
| Раздел №12. Японский стиль в интерьере. Техника кимекони – 8 часов | | | | | | |
| 1 | История возникновения техники. Традиционный способ изготовления основы. Материалы и инструменты. | 2 | 2 | | Беседа, лекция | Собеседование. Опрос |
| 2 | Елочный шар | 2 | | 2 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 3 | Игольница | 2 | | 2 | Практическая работа. | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 4 | Магниты «слива и сакура» | 2 | | 2 | Практическая работа. | Текущий контроль |
| Раздел №13. Аттестационные мероприятия – 6 часов | | | | | | |
| 1 | Подготовка материалов для выполнения аттестационной работы. Выбор темы аттестационной работы. | 2 | 2 | | Беседа. Консультация | Опрос. Наблюдение. |
| 2 | Демонстрация выполнения работы на свободную тему. Выставка | 2 | | 2 | Выполнение аттестационной работы. Выставка. | Аттестация по завершении освоения программы. Анализ работ. |
| 3 | Подведение итогов реализации программы | 2 | 2 | | Беседа | Опрос |
| Итого | | 144 | 26 | 118 | | |

Содержание программы

Содержание всех разделов построено по алгоритму.

Исторический аспект. Связь с современностью.

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас учащихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий обучающиеся приучаются работать по плану: эскиз, воплощение в материале. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрено выполнение творческого проекта на свободную тему, а также, в нее включены, участие в конкурсах и выставках.

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты. Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки, эскизы будущих изделий.

Раздел №1. Вводное занятие – 2 часа.

Познакомить детей с планом работы, целями и задачами занятий.

Провести инструктаж по технике безопасности при работе на кружке.

Раздел №2. Скрапбукинг – 12 часов.

Инструменты и материалы: акриловый блок, антистатическая подушка, биндер, инструмент для тонирования и нанесения чернил на штамп, карандаши, ручки, маркеры, клей, коврик самовосстанавливающийся, линейка, маски, минимистер, ножи, ножницы, пинцет, резак, стилус, трафареты, установщик люверсов, фен для влажного эмбоссинга, фигурные дыроколы, фигурный резак, штампы, брадсы или клипсы, булавки, картон, бумага, глиттер, жидкий жемчуг, дополнительные украшения, чернила для штампинга.

Основные техники: дистрессинг, эмбоссинг, штампинг.

Вспомогательные приемы: раскрашивание оттисков акварельными карандашами, как сделать тэги, как завязать бант, как сделать биговочную канавку. Создание скрап страницы. Создание фоторамки. Создание открытки. Подарочная коробочка.

Раздел №3. Декупаж – 8 часов.

Инструменты и материалы: ножницы, плоские синтетические кисти, натуральные плоские кисти из волос пони, кисть с коротким и жестким ворсом, маленькая мягкая круглая кисточка с тонким кончиком, валик, пластмассовая палитра, маленький шпатель или нож с гибким лезвием, мелкая наждачная бумага, малярная лента или скотч, обойный нож и металлическая линейка, бумажное полотенце или салфетки из нетканого материала, ватные палочки, фен, акриловый лак, кракелюрный лак, лак для искусственного состаривания, клей ПВА, универсальный клей «Момент Кристалл», акриловые краски, акриловая шпаклевка, акриловая грунтовка, наборы объемных контуров, бумажные салфетки с красочными рисунками, декупажные листы или карты. Работа с изделиями из различных материалов: изделия из дерева, изделия из металла, изделия из картона, изделия из стекла и керамики, изделия из пластмассы. Подготовка к работе. Цветочный горшок с рисунком. Коробка для рукоделия. Декоративная тарелка.

Раздел №4. Тестопластика – 10 часов.

Соленое тесто: компоненты массы, традиционная соленая масса, нежная масса, масса из кукурузной муки; хранение, раскатывание массы, моделирование ладонями, выкраивание, украшение с помощью оттиска. Рецепты замеса, окрашивание. Сушка. Отделка и покрытие лаком. Материалы, инструменты: духовка, инструменты для моделирования, инструменты для раскрашивания, декоративные элементы, Плоскостные и полуобъемные игрушки – сувениры из теста. Интерьерная картина.

Раздел №5. Искусство фоамирана – 18 часов.

Материалы для фом- флористики, разнообразие фурнитуры и инструментов: фоамиран, материалы для окрашивания, ножницы, молды, тейп- лента, флок- пудра, тычинки, фигурные дыроколы, флористическая проволока. Изготовление декоративных цветов. Создание аксессуаров с цветами. Заколка, брошь. Ободок для волос «Розы».

Раздел №6. Роспись по стеклу – 10 часов.

Инструменты и материалы: краски для росписи по стеклу, контур или аутлайнер, чертежная калька, гелевая ручка или тонкий маркер, цветная копировальная бумага, ватные диски и жидкость для обезжиривания стекла, клейкая прозрачная лента, бритвенное лезвие, деревянные зубочистки, острые булавки, косметические ватные палочки, бумажные или нетканые салфетки, поролоновые валики, малярная лента, цветные карандаши, небольшие емкости для смешивания красок и чисто воды, палитра. Советы и рекомендации. Подсвечник. Ваза.

Раздел №7. Открытые занятия. Выставки работ – 6 часов.

Демонстрация выполнения работы на свободную тему.

Промежуточная аттестация.

Организация выставки лучших работ

Выполнение работ на свободную тему

Раздел №8. Батик - 14 часов.

Инструменты и материалы: кисть, краски, баллончик для распыления или аэрограф, емкость для краски, палитра и пипетки, ткань, раздвижные рамы и подрамники, резервирующий состав, воск, чантинг, стеклянная трубочка, разбавитель резервирующего состава, шаблон, мягкий карандаш, фен, трехзубчатые кнопки и булавки, дистиллированная вода, соль, спирт, бумажные салфетки или полотенца, соломинки для коктейля, калька, прочные нитки, рамка для оформления готовой работы, бусины и стразы, камешки.

Советы и рекомендации: натягивание ткани на раздвижную раму или подрамник, перевод рисунка на ткань, закрепление красителей на ткани, оформление батика. Приемы, техники, эффекты на ткани: горячий батик, холодный батик, узелковый батик, техника свободной росписи, техника росписи по- сырому, солевой эффект. Изготовление открытки. Роспись декоративного панно. Холодный батик. Роспись платка.

Раздел №9. Изделия из кожи - 14 часов.

Материалы и инструменты: наппа, лайка, замша, клей, гантельные стеки и бульки, подушки, льняные салфетки, флористическая губка, кисти, краски, нити, иглы, пинцет, шило, пробойник для кожи, ножницы, ножницы- зигзаг, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, капиллярная ручка, шариковая ручка, ручка для разметки, тычинки, пайетки, синтепон, трикотаж, пуговицы, клеевая паутинка, металлические ситечки, галантерейный картон, фурнитура для бижутерии, бисер, бусины, стеклярус, перья, тесьма, резинка, зубочистки, ватные палочки, дисковой нож, коврик для раскроя, доска для проделывания шилом отверстий.

Основные этапы работы: изготовление лекал, расчет нужного количества кожи, раскрой кожи, обработка кожи клеевым раствором, скручивание и формирование деталей цветка, приклеивание летонов, листья, подклека. Брошь. Обруч для волос. Заколка. Панно. Декоративные бутылки.

Раздел №10. Мягкая игрушка - 18 часов.

Материалы и инструменты: ткань 100% хлопок, синтепух, синтепон, булавки и нитки, мелки для кроя, деревянная палочка для выворачивания мелких деталей, ножницы, утюг. Основные навыки: обработка материала, выкройки, сметочная строчка, отверстие для выворачивания игрушки и потайной шов, насечки, глазки, Игрушки - примитивы. Игрушки - подушки. Куклы родом из сказки. Обережная кукла.

Раздел №11. Интерьерная игрушка - 18 часов.

Чулочная кукла. Пряничная кукла. Игрушки в стиле Тильда.

Раздел №12. Японский стиль в интерьере. Техника кимекони - 8 часов.

История возникновения техники. Традиционный способ изготовления основы.

Материалы и инструменты: опилочная масса для основы, шпатлевка, пенопластовые заготовки, пенокартон, деревянные заготовки, ткань японская парча, крепированный шелк, хлопок, клей, набор резцов, маникюрные ножницы, макетный нож, циркуль, нож - шпатель, шило, фломастер. Елочный шар. Игольница. Магниты «слива и сакура».

Раздел №13. Аттестационные мероприятия – 6 часов.

Подготовка материалов для выполнения аттестационной работы.

Выбор темы аттестационной работы.

Демонстрация выполнения работы на свободную тему.

Выставка

Подведение итогов реализации программы

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Сформировать и навык и работы с информацией

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

Последовательность изготовления изделий: разметка, резание, сборка, оформление;

Способы соединения деталей: клеем, нитками, плетением;

Способы контроля по шаблону;

Приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями;

Обучающиеся должны уметь:

Организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

Изготавливать изделия по образцу, рисунку, инструкционным картам;

Работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе;

Использовать различные материалы в изготовлении одной творческой работы;

Применять разные способы соединения деталей;

Работать индивидуально и группами.

Обучающиеся могут знать:

Способы изготовления поделок из материалов, не указанных в программе;

Обучающиеся могут уметь:

Самостоятельно вырезать простейшие детали без шаблона;

Использовать в оформлении сувениров материалы, не указанные в программе;

У обучающихся будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Учащиеся получат возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

у учащихся будут сформированы:

1) ответственное отношение к учению;

2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире:

a) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

b) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

c) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

d) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

метапредметные:

регулятивные

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

познавательные

учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

учащиеся получают возможность научиться:

a) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

b) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

с) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

предметные:

в познавательной сфере:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

3) уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

4) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

в трудовой сфере:

1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и

в мотивационной сфере:

1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

2) согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

3) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

в эстетической сфере:

1) овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

2) рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

3) умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

в коммуникативной сфере:

1) практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

2) установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

в физиолого-психологической сфере:

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

2) соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

3) сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса обучения, обучающиеся творческого коллектива должны:

знать:

- сведения по истории изобретения бумаги;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, мукослек, изделия из лоскута;
- способы замешивания теста для мукослек, изготовления цветного теста сушки и запекания;
- сведения о материалах и приспособлениях для пошива изделий;
- правила техники безопасности при ручных работах;
- технологическую последовательность работы;
- русские народные праздники

уметь:

- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;

- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов, солёного теста, кожи, фоамирана;
- анализировать свою работу.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Волшебный мир дизайна» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Старошешминская СОШ» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете – мастерской в наличии:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- доска для демонстраций схем, рисунков;
- стенды для готовых работ обучающихся;
- шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, для хранения наглядных пособий, незаконченных работ,
- стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием».
- уголок безопасности.

Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор.

Формы аттестации / контроля

Формами контроля в ходе изучения тем программы являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, практическая самостоятельная работа, конкурс, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, практическая самостоятельная работа, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Текущий контроль, осуществляется после изучения каждого раздела программы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в декабре месяце, в форме демонстрации выполнения творческой работы на свободную тему. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему творческой работы опираясь на знания, полученные в ходе обучения по программе за первое полугодие.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в форме демонстрации выполнения творческой работы на свободную тему, с последующей выставкой работ.

Оценочные материалы

По возможности овладения теоретическим и практическим материалом всех обучающихся можно условно разделить на **3 группы**:

К **первой группе** относятся обучающиеся, которые достаточно успешно овладевают учебным материалом в процессе фронтального обучения, практически самостоятельно могут выполнить любые задания учителя, лишь изредка им необходима помощь. Умение объяснить действия своими словами говорит о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Они в состоянии сами найти свои ошибки и исправить их.

Обучающихся **второй группы** характеризует меньшая самостоятельность. Без помощи учителя дети не в состоянии выполнить задание. Им постоянно нужна посторонняя помощь и наводящие вопросы. При переходе от одного этапа выполнения изделия к другому эти дети снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены только с помощью взрослого. С простыми заданиями, как правило, они справляются успешно.

Обучающихся **третьей группы** объединяет полное отсутствие внимания к заданию, работают только по шаблону, требуют многократного разъяснения работы. Работу выполняют только с помощью учителя. Объяснить свои действия самостоятельно не могут. Учащиеся данной группы испытывают трудности при усвоении программного материала, как правило, эти ученики обучаются по упрощенной программе.

Повысить уровень познавательных интересов у этих учащихся – значит, способствовать лучшему усвоению профессиональных умений и навыков, привить интерес к труду, что создает предпосылки для дальнейшей социальной адаптации выпускников в обществе.

«Зачёт» ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место;
- правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«Незачёт» ставится, если обучающийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.
- имел существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнял многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнил на 20-30 %;
- изделие изготовил со значительными нарушениями требований;
- не соблюдал многие правила техники безопасности.

Методические материалы

Организация процесса обучения подчиняется определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

– словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

– наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование книг, брошюр, журналов, газет, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

– репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенный способы деятельности;

– частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– проектно-исследовательский – практическая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

– коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

– групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр изделий, работа по образцу, тренинг.

Методические рекомендации для педагога и родителей.

Основные части занятия:

– введение – создание эмоционального отношения к работе,

– обсуждение пройденного ранее материала;

– знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов,

– подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;

– практическая деятельность детей;

– выставка-просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

Наглядные материалы

Образцы изделий по программе;

Презентации;

Иллюстрации.

Раздаточные материалы

Карточки с образцами, схемами изделий по программе;

Шаблоны и трафареты;

Изделия для работы.

Каталоги

Каталог учебной литературы.
Учебно-методический комплекс программы

Дидактический материал:

- бумага;
- ножницы;
- клей;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры;
- картон;
- скобошвейная машина;
- степлер;
- скотч;
- штампы, трафареты;
- измерительные линейки;
- нитки, иголки;
- шило.

Список литературы

1. Шебушева И.Д. «Девочки, книга для вас. Все лучшие и модные техники рукоделия» Москва, АСТ, 2014
2. Зацева А.А. «Стильные штучки в стиле декупаж» Москва, АСТ- Пресс, 2006
3. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов» Москва, Мой мир, 2006
4. Дубровская Ю. «Цветы из фоамирана: Стильные аксессуары» Москва, Контэнт, 2016
5. Аверьянова А.П. «Батик» Москва, Карапуз, 2000
6. Давид И. «Цветы из кожи: Пошаговые мастер- классы» Москва, Контэнт, 2016
7. Чибрикова О.В. «Поделки из кожи своими руками» Москва, Эксмо, 2008
8. Шахова Н.В., Дмитриева Н.А. «Кожаная пластика» Москва, АСТ, 2003
9. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи и бисера» Москва, Эксмо, 2006
10. Савина Е.Г. «Сшей и обними. Зайцы, пингвины и другие звери» Москва, Эксмо, 2020
11. «Мягкая игрушка» Москва, Рипол Классик, 2000
12. Войдинова Н.М. «Мягкая игрушка» Москва, Эксмо- пресс, 2001
13. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. «Мягкая игрушка. Игрушки в подарок» Москва, Эксмо- пресс, 2002
14. Деревянко Н.С. «Мягкая игрушка. Волшебный сад» Москва, Рипол Классик, 2001
15. Кочетова С.В. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером» Москва, Рипол Классик, 2001
16. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки- мультяшки и зверюшки» Ярославль, Академия развития, 1998
17. Ярмольник О.П. «Авторские игрушки Оксаны Ярмольник» Москва, АСТ: Кладезь, 2020
18. Лаврентьева Л.А. «Куклы родом из сказки» Москва, Формат-М, 2020
19. Миронова О.В. «Обережная кукла» Москва, Формат-М, 2020
20. Сорокина Л.М. «Рукотворная кукла» Москва, Формат-М, 2020
21. Лаврентьева Е. «Чулочная кукла. Новогодние игрушки» СПб.: Питер, 2016
22. Лысенко М. «Пряничные малыши. Шьем своими руками» СПб.: Питер, 2016
23. Брагина М. «Модные игрушки своими руками» Ростов н/Д: Феникс, 2015
24. Аоничева Е.А. «Куклы, куколки и аксессуары к ним. Подробные пошаговые инструкции» Москва, АСТ, 2013
25. «Куклы для девочек» Москва, АСТ, 1999
26. Ильницкая М.Н. «Техника кимекоми. Японский стиль в интерьере» Москва, АСТ- Пресс, 2016

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| № | Дата проведения | | Время проведения занятия | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---------------------------------------------|-----------------|-------|--------------------------|----------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| | Месяц | Число | | | | | | |
| Раздел №1. Вводное занятие – 2 часа. | | | | | | | | |
| 1 | | | | Беседа лекция | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности для учащихся картонажного дела. | Учебный кабинет | Устное собеседование |
| Раздел №2. Скрапбукинг – 12 часов | | | | | | | | |
| 2 | | | | Беседа, лекция | 2 | Инструменты и материалы, основные техники, вспомогательные приемы | Учебный кабинет | Собеседование. Опрос |
| 3 | | | | Практическая работа. | 2 | Создание скрап страницы | Учебный кабинет | Наблюдение за выполнением практической работы. |
| 4 | | | | Практическая работа. | 2 | Создание скрап страницы | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 5 | | | | Практическая работа. | 2 | Создание фоторамки | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 6 | | | | Практическая работа. | 2 | Создание открытки | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 7 | | | | Практическая работа. | 2 | Подарочная коробочка | Учебный кабинет | Текущий контроль |
| Раздел №3. Декупаж – 8 часов) | | | | | | | | |
| 8 | | | | Беседа лекция | 2 | Инструменты и материалы, работа с изделиями из различных материалов | Учебный кабинет | Собеседование. Опрос |
| 9 | | | | Практическая работа. | 2 | Цветочный горшок с рисунком | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 10 | | | | Практи | 2 | Коробка для рукоделия | Учебный кабинет | Наблюдение. |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------|
| | | | | чешская работа. | | | кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 11 | | | | Практическая работа. | 2 | Декоративная тарелка | Учебный кабинет | Текущий контроль |
| Раздел №4. Тестопластика – 10 часов | | | | | | | | |
| 12 | | | | Беседа. Практическая работа. | 2 | Соленое тесто. Рецепты замеса, окрашивание | Учебный кабинет | Собеседование. Опрос |
| 13 | | | | Практическая работа. | 2 | Плоскостные и полубъемные игрушки – сувениры из теста | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 14 | | | | Практическая работа. | 2 | Плоскостные и полубъемные игрушки – сувениры из теста | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 15 | | | | Практическая работа. | 2 | Интерьерная картина | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 16 | | | | Практическая работа. | 2 | Интерьерная картина | Учебный кабинет | Текущий контроль |
| Раздел №5. Искусство фоамирана – 18 часов | | | | | | | | |
| 17 | | | | Беседа лекция | 2 | Материалы для фом - флористики, разнообразие фурнитуры и инструментов | Учебный кабинет | Собеседование. Опрос |
| 18 | | | | Практическая работа. | 2 | Изготовление декоративных цветов. | Учебный кабинет | Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы. |
| 19 | | | | Практическая работа. | 2 | Изготовление декоративных цветов. | Учебный кабинет | Собеседование. Контроль, коррекция |
| 20 | | | | Практическая работа. | 2 | Изготовление декоративных цветов. | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль, коррекция |
| 21 | | | | Практическая работа. | 2 | Изготовление декоративных цветов. | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль, коррекция |
| 22 | | | | Практическая работа. | 2 | Создание аксессуаров с цветами. Заколка, брошь. | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль, коррекция |
| 23 | | | | Практи | 2 | Создание аксессуаров с | Учебный | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| | | | | ческа работа. | | цветами. Заколка, брошь. | кабинет | Контроль, коррекция |
| 24 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Ободок для волос «Розы» | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 25 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Ободок для волос «Розы» | Учебный кабинет | Текущий контроль |
| Раздел №6. Роспись по стеклу – 10 часов | | | | | | | | |
| 26 | | | | Беседа лекция | 2 | Инструменты и материалы. Советы и рекомендации | Учебный кабинет | Устное собеседование. Опрос. |
| 27 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Подсвечник | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 28 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Подсвечник | Учебный кабинет | Наблюдение. Опрос. |
| 29 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Ваза | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 30 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Ваза | Учебный кабинет | Текущий контроль |
| Раздел №7. Открытые занятия. Выставки работ – 6 часов | | | | | | | | |
| 31 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Демонстрация выполнения работы на свободную тему | Учебный кабинет | Анализ работ. Промежуточная аттестация |
| 32 | | | | Выстав ка | 2 | Организация выставки лучших работ | Учебный кабинет | Анализ выставки |
| 33 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Выполнение работ на свободную тему | Учебный кабинет | Групповой анализ работ. |
| Раздел №8. Батик – 14 часов | | | | | | | | |
| 34 | | | | Беседа лекция | 2 | Инструменты и материалы. Советы и рекомендации. Приемы, техники, эффекты на ткани. | Учебный кабинет | Устное собеседование. Опрос |
| 35 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Изготовление открытки | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 36 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Изготовление открытки | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 37 | | | | Практи | 2 | Роспись декоративного | Учебный | Наблюдение. |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| | | | | ческа работа. | | панно. Холодный батик. | кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 38 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Роспись декоративного панно. Холодный батик. | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 39 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Роспись платка | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 40 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Роспись платка | Учебный кабинет | Текущий контроль |
| Раздел №9. Изделия из кожи – 14 часов | | | | | | | | |
| 41 | | | | Беседа, лекция | 2 | Материалы и инструменты, основные этапы работы | Учебный кабинет | Собеседование Опрос |
| 42 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Брошь | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 43 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Обруч для волос | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 44 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Заколка | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 45 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Панно | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 46 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Панно | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 47 | | | | Практи ческа работа. | 2 | Декоративные бутылки | Учебный кабинет | Текущий контроль |
| Раздел №10. Мягкая игрушка – 18 часов | | | | | | | | |
| 48 | | | | Беседа, лекция | 2 | Материалы и инструменты. Основные навыки. | Учебный кабинет | Собеседование. Опрос |
| 49 | | | | Практич еская работа. | 2 | Игрушки - примитивы. | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 50 | | | | Практич еская работа. | 2 | Игрушки - примитивы. | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------|---|------------------------|-----------------|----------------------------------------|
| 51 | | | | Практическая работа. | 2 | Игрушки - подушки | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 52 | | | | Практическая работа. | 2 | Игрушки - подушки | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 53 | | | | Практическая работа. | 2 | Куклы родом из сказки | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 54 | | | | Практическая работа. | 2 | Куклы родом из сказки | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 55 | | | | Практическая работа. | 2 | Обережная кукла | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 56 | | | | Практическая работа | 2 | Обережная кукла | Учебный кабинет | Наблюдение. Текущий контроль. |
| Раздел №11. Интерьерная игрушка – 18 часов | | | | | | | | |
| 57 | | | | Беседа, лекция | 2 | Чулочная кукла | Учебный кабинет | Собеседование. Опрос |
| 58 | | | | Практическая работа. | 2 | Чулочная кукла | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 59 | | | | Практическая работа. | 2 | Чулочная кукла | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 60 | | | | Беседа Практическая работа. | 2 | Пряничная кукла | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 61 | | | | Практическая работа. | 2 | Пряничная кукла | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 62 | | | | Практическая работа. | 2 | Пряничная кукла | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |
| 63 | | | | Беседа Практическая работа | 2 | Игрушки в стиле Тильда | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 64 | | | | Практическая работа. | 2 | Игрушки в стиле Тильда | Учебный кабинет | Контроль. Коррекция работ. |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|
| 65 | | | | Практическая работа | 2 | Игрушки в стиле Тильда | Учебный кабинет | Наблюдение. Текущий контроль. |
| Раздел №12. Японский стиль в интерьере. Техника кимекони – 8 часов | | | | | | | | |
| 66 | | | | Беседа, лекция | 2 | История возникновения техники. Традиционный способ изготовления основы. Материалы и инструменты. | Учебный кабинет | Собеседование Опрос |
| 67 | | | | Практическая работа. | 2 | Елочный шар | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 68 | | | | Практическая работа. | 2 | Игольница | Учебный кабинет | Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. |
| 69 | | | | Практическая работа. | 2 | Магниты «слива и сакура» | Учебный кабинет | Текущий контроль |
| Раздел №13. Аттестационные мероприятия – 6 часов | | | | | | | | |
| 70 | | | | Беседа. Консультация | 2 | Подготовка материалов для выполнения аттестационной работы. Выбор темы аттестационной работы. | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение. |
| 71 | | | | Выполнение аттестационной работы. Выставка. | 2 | Демонстрация выполнения работы на свободную тему. Выставка | Учебный кабинет | Аттестация по завершении освоения программы. Анализ работ. |
| 72 | | | | Беседа | 2 | Подведение итогов реализации программы | Учебный кабинет | Опрос |